* L'illustration montre le modèle TD-1KV.

TD-1KV
TD-1K

V-Drums Kit

Mode d'emploi

Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire attentivement les sections intitulées « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (Dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et Mode d'emploi p. 16). Ces sections fournissent d'importantes informations relatives au bon fonctionnement de l'appareil. De plus, pour garantir la maîtrise parfaite des différentes fonctions de votre nouvel instrument, vous devez lire impérativement et complètement le Mode d'emploi. Conservez ce manuel sous la main afin de vous y reporter au besoin.

Table des matières

Quelques notions sur la batterie **2**
Composants de la batterie **2**
Bases du jeu **2**

Montage **4**
Montage du kit **4**
Connexion des câbles **7**

Démarrage rapide **8**
Branchement de l'équipement **8**
Face avant **8**
Mise sous tension/hors tension **8**
Utilisation **9**
Sélection d'un kit de batterie (« Drum Kit ») **9**
Utilisation du métronome **9**

Entraînement **10**
Entraînement en mode Coach **10**
Jouer correctement, en respectant le rythme **10**
Jouer en même temps qu'un rythme changeant **10**
Jouer en même temps qu'un tempo changeant **11**
Développer un sens interne du rythme **11**
Jouer avec un tempo constant **11**
Égaliser la force de frappe de la main gauche et de la main droite **12**
S'entraîner pendant une durée spécifiée **12**
Enregistrer et vérifier votre **12**
S'entraîner avec un morceau **13**
Sélection d'un morceau **13**
Lecture/arrêt du morceau **13**

Connexion à votre ordinateur/iPad **13**

Paramétrages détaillés **14**
Ajuster la sensibilité du pad **14**
Modifier le type de pad **14**
Modifier le numéro de note MIDI du pad **14**
Modifier le délai d'extinction automatique **14**
Rétablissement des paramètres d'usine **14**

Annexe **15**
Dépannage **15**
Principales caractéristiques **15**
CONSIGNES DE SÉCURITÉ **16**
REMARQUES IMPORTANTES **16**

Accès au manuel (fichier PDF)

1. Entrez l'URL suivante sur votre ordinateur.
http://www.roland.com/manuals/

▼

2. Choisissez « TD-1KV » ou « TD-1K » comme nom de produit.

Copyright © 2014 ROLAND CORPORATION

Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de cette publication est interdite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de ROLAND CORPORATION.

Quelques notions sur la batterie

Composants de la batterie

Termes utilisés pour jouer de la batterie.

Grosse caisse/pédale de grosse caisse

Jouée avec une pédale de grosse caisse, la grosse caisse est le plus gros composant de la batterie.

Caisse claire

La caisse claire est la « voix » de la batterie.

Charleston/pédale de charleston

Un charleston acoustique utilise 2 cymbales montées sur un pied de charleston.
La pédale l'ouvre et le ferme.

* La batterie TD-1KV/TD-1K utilise un seul pad.

Tom (Tom 1, Tom 2)

Ils se trouvent généralement au-dessus de la grosse caisse.

Floor tom (Tom 3)

Parfois appelé tom de basse, il repose sur ses pieds ou est monté sur un support.

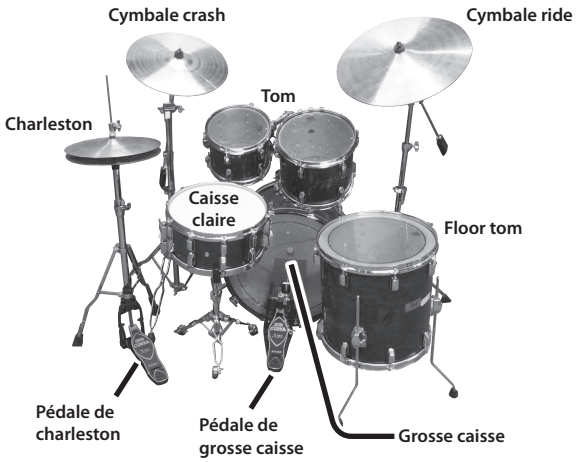
Cymbale ride

Généralement montée à droite de la batterie, la cymbale ride est un des principaux éléments de tenue du tempo.

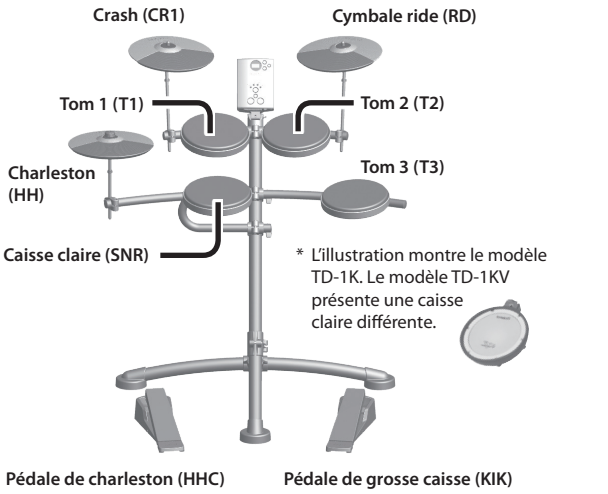
Cymbale crash

Plus petite que la cymbale ride, elle s'utilise essentiellement pour accentuer le jeu.

Batterie acoustique



TD-1KV/TD-1K



* L'illustration montre le modèle TD-1K. Le modèle TD-1KV présente une caisse claire différente.

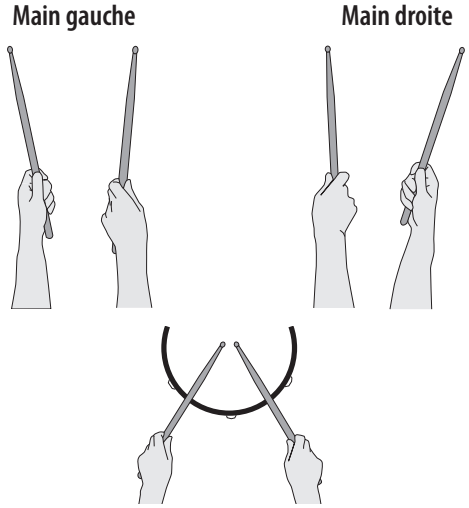
Bases du jeu

La batterie se joue avec les deux mains et les deux pieds.

Nous allons expliquer comment tenir les baguettes et utiliser les pédales.

Tenue des baguettes

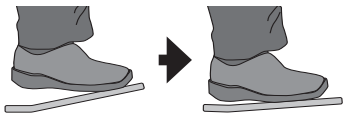
La tenue la plus répandue des baguettes est baptisée « prise timbale » (matched grip) - voir les illustrations ci-dessous.



Utilisation de la pédale de grosse caisse

Il existe deux façons d'appuyer sur la pédale de grosse caisse : « talon levé » ou « talon baissé ».

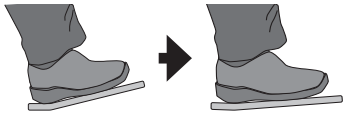
Talon levé



Dans cette méthode, votre talon flotte au-dessus de la pédale. Lorsque le pied ne repose pas sur la pédale, abaissez-le complètement pour appuyer sur la pédale.

Cette méthode applique le poids total de la jambe sur la pédale et permet de produire des sons plus forts qu'avec la méthode du talon baissé. Elle est souvent utilisée en rock et pop.

Talon baissé

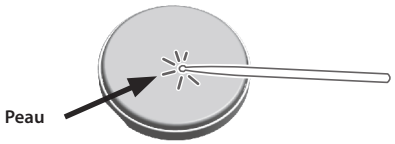


Dans cette méthode, toute la plante du pied du talon aux orteils reste en contact avec la pédale. Utilisez votre cheville pour que vos orteils actionnent la pédale. Cette méthode contrôle plus précisément le volume et est souvent utilisée en jazz et bossa nova.

Utilisation de la caisse claire

Frappe sur la peau

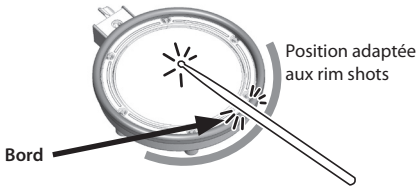
Frappez uniquement la peau du pad. Ceci constitue la manière la plus répandue d'utiliser la caisse claire.



Rim shot TD-1KV uniquement

Frappez la peau et le bord du pad simultanément.

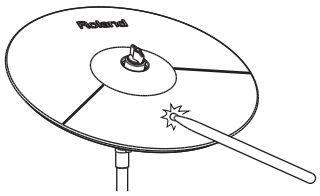
Un son (son rim) différent de la frappe sur la peau sera entendu.



Utilisation des cymbales

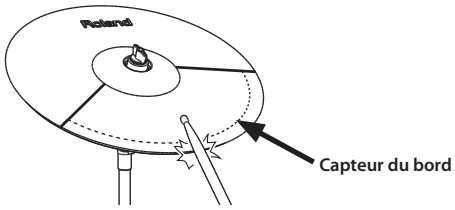
Frappe sur le corps

Technique de jeu la plus commune au milieu de la surface de la cymbale.



Frappe sur le bord

Utilisez le manche de la baguette pour frapper le bord de la cymbale (frappez le capteur du bord comme montré sur l'illustration).

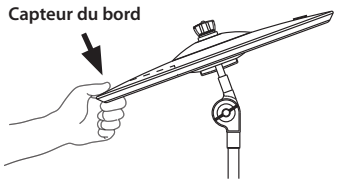


* Les frappes sur le corps et les frappes sur le bord peuvent également être jouées sur le charleston.

Étouffement d'une cymbale

Le fait de pincer le bord d'une cymbale avec les doigts immédiatement après l'avoir frappée permet d'étouffer le son, de la même façon que si vous utilisiez une vraie cymbale.

* La fonction d'étouffement fonctionne uniquement si vous pincez la cymbale dans la zone indiquée sur l'illustration (là où se trouve le capteur). Si vous touchez un autre endroit, elle ne fonctionnera pas.



Utilisation du charleston

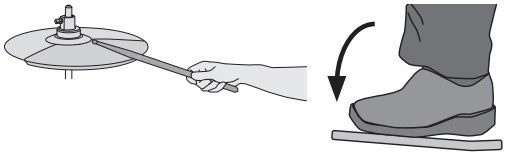
Dans une batterie acoustique, le charleston se compose de deux cymbales se faisant face verticalement sur un pied. En appuyant sur la pédale, les deux cymbales se ferment.

Diverses techniques de jeu sont possibles, entre autres le jeu avec les pieds et/ou des baguettes.

Lorsque vous appuyez sur la pédale, les deux cymbales se ferment. Lorsque vous relâchez la pédale, les cymbales s'ouvrent.

Fermé

En appuyant fermement sur la pédale de charleston, frappez le pad avec une baguette. Vous entendez alors un bref « chick ».

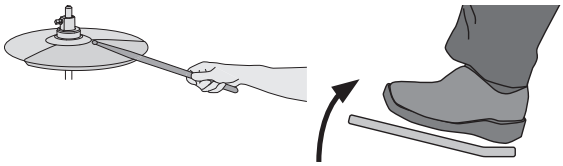


Moitié ouvert

En appuyant doucement sur la pédale de charleston, frappez le pad avec une baguette. Vous entendez alors un « swish » un peu plus long.

Ouvert

En relâchant complètement la pédale de charleston, frappez le pad avec une baguette. Vous entendez alors un « son » encore plus long qu'en demi-ouverture.

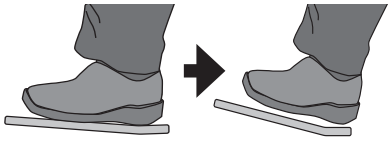


Pied fermé

Appuyez simplement sur la pédale sans utiliser de baguette. Le son est plus doux et plus court que le son fermé joué avec une baguette. Utile pour maintenir la durée de ce son dense.

Bascule (foot splash)

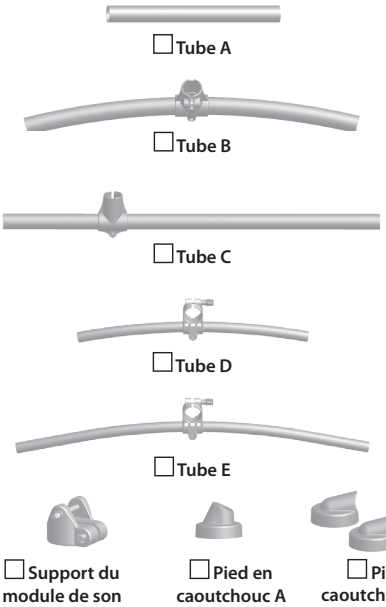
Appuyez et relâchez immédiatement la pédale sans utiliser de baguette. Cela équivaut à frapper momentanément les deux cymbales d'un charleston acoustique. et produit un son « splash » plus doux que la frappe ouverte.



Montage

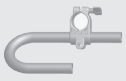
Vérifiez le contenu de l'emballage

Immédiatement après avoir ouvert l'emballage, vérifiez que son contenu est complet.
S'il manque un article, contactez votre revendeur.



☐ Tube A
☐ Tube B
☐ Tube C
☐ Tube D
☐ Tube E
☐ Support du module de son
☐ Pied en caoutchouc A
☐ Pied en caoutchouc B x 2

TD-1K



☐ Bras de la caisse claire

☐ Caisse claire/ tom × 4

TD-1KV

☐ Bras de la caisse claire

☐ Caisse claire

☐ Tom × 3

☐ Cymbale × 3

☐ Pédale de grosse caisse
☐ Pédale de charleston

☐ Attache pour câble × 4

☐ Bras du charleston

☐ Bras de cymbale × 2

☐ Clé à croisillon

☐ Câble de connexion

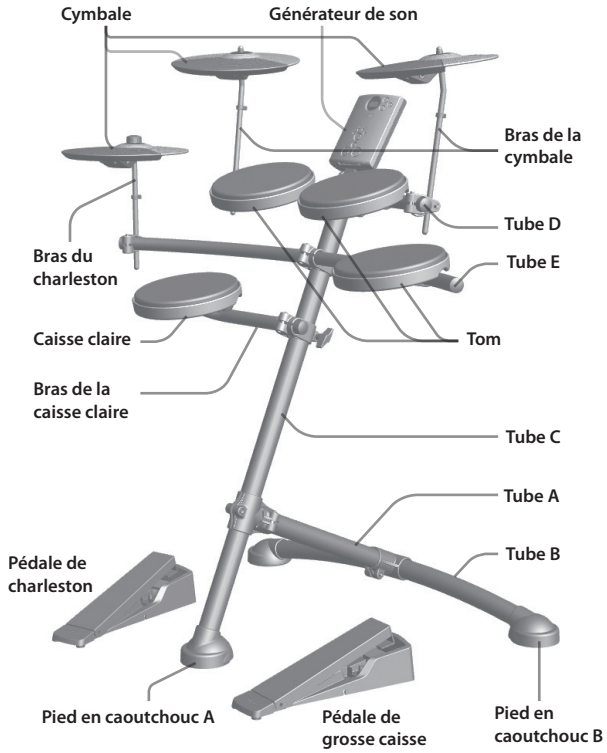
☐ Mode d'emploi

☐ Module de son

☐ Adaptateur secteur

Montage du kit

Montage terminé

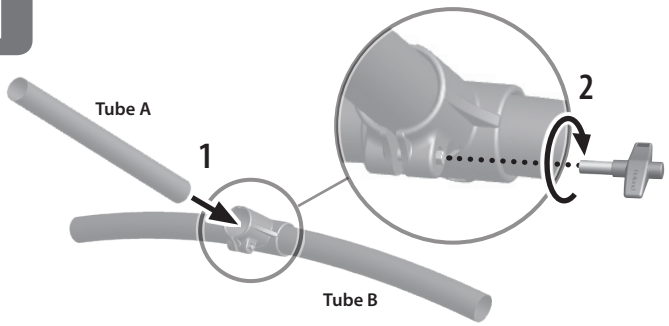


* L'illustration montre le modèle TD-1K.

Remarque

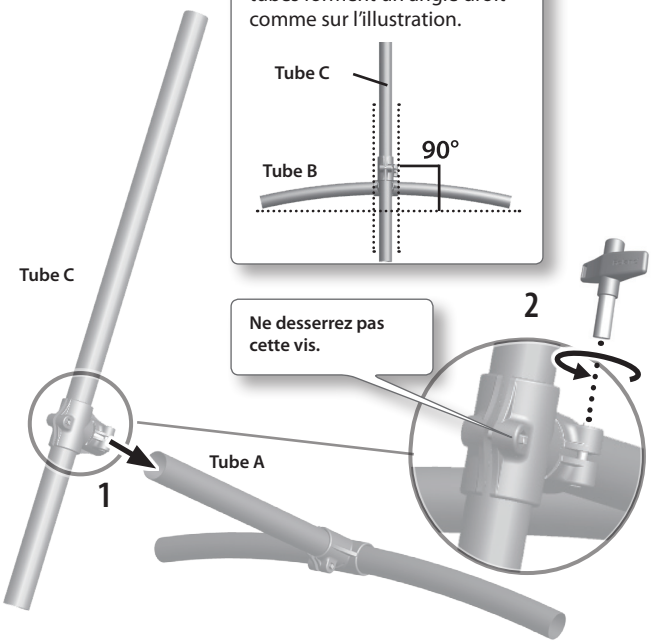
- Si vous installez cet instrument à un emplacement instable, il risque de basculer. Veillez à l'installer à une surface stable et plane.
- Lorsque vous utilisez la pédale de grosse caisse ou la pédale de charleston, veillez à ne pas vous pincer les doigts entre les pièces amovibles. Si l'instrument est utilisé en présence de jeunes enfants, assurez-vous qu'un adulte est là pour les accompagner et les surveiller.

1

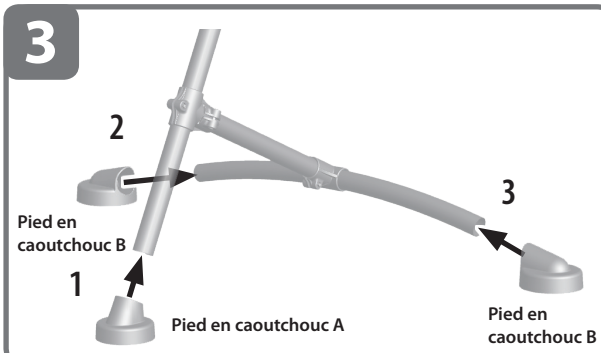


2

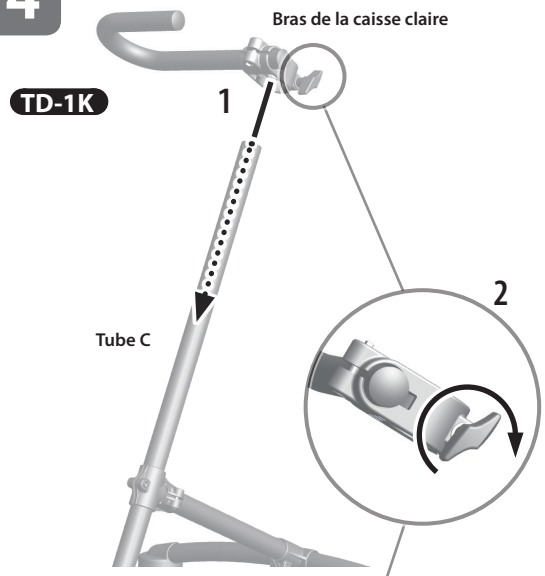
Réglez de manière à ce que les tubes forment un angle droit comme sur l'illustration.

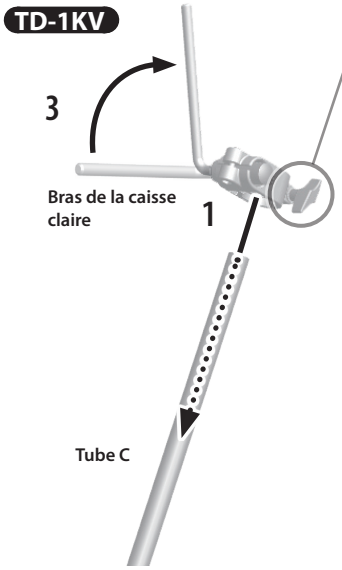


3

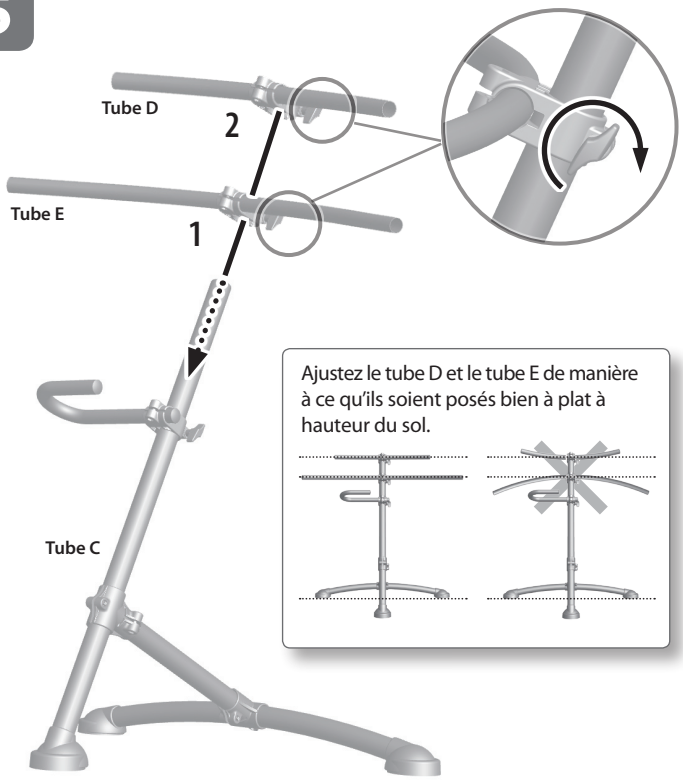


4



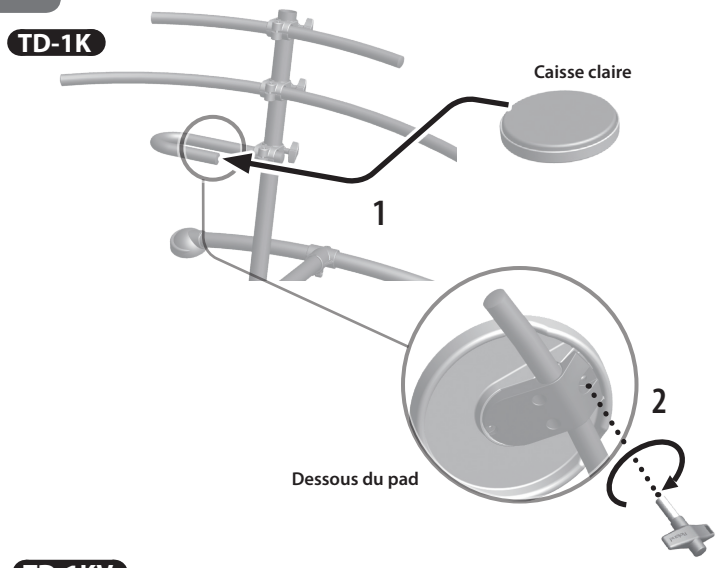


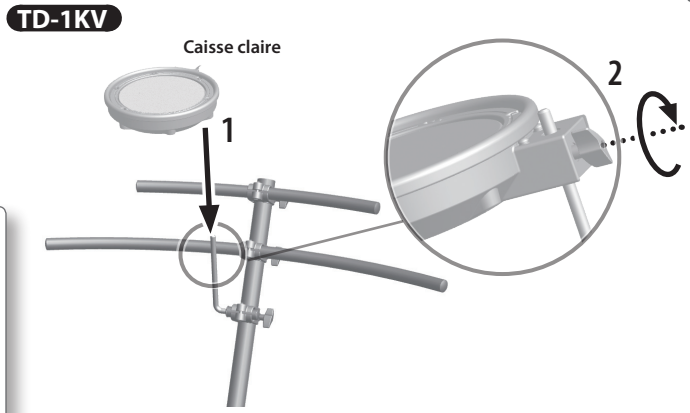
5



Ajustez le tube D et le tube E de manière à ce qu'ils soient posés bien à plat à hauteur du sol.

6

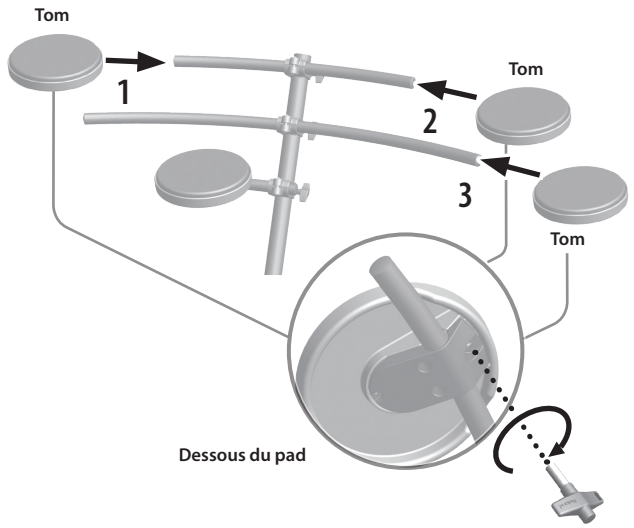




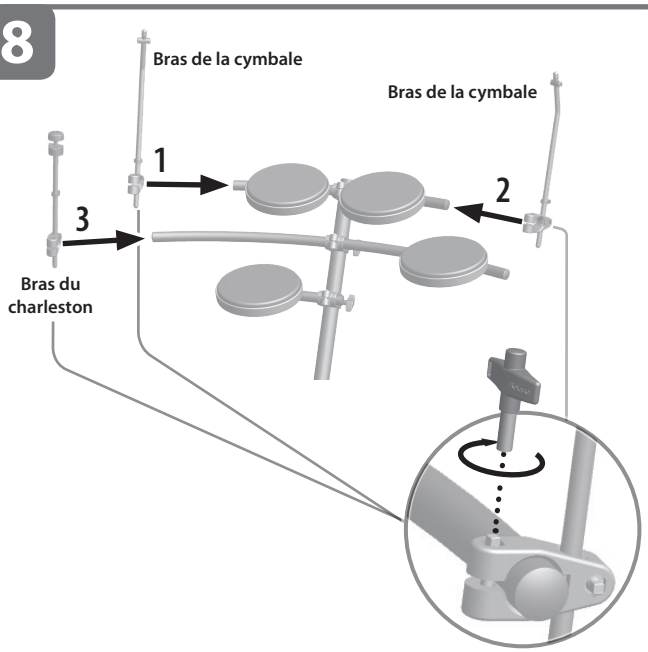
TD-1KV **Réglage de la tension de la peau**

Utilisez la clé à croisillon pour serrer régulièrement les tirants d'accordage un peu à la fois dans l'ordre indiqué dans la figure.
Réglez la tension de manière à ce que la cymbale réponde à votre frappe avec la sensation appropriée.

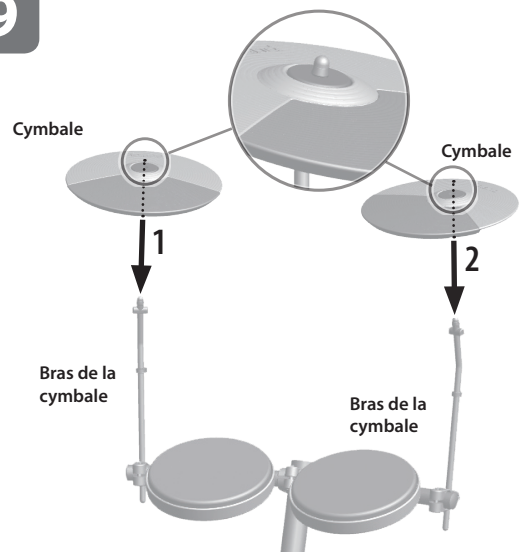
7



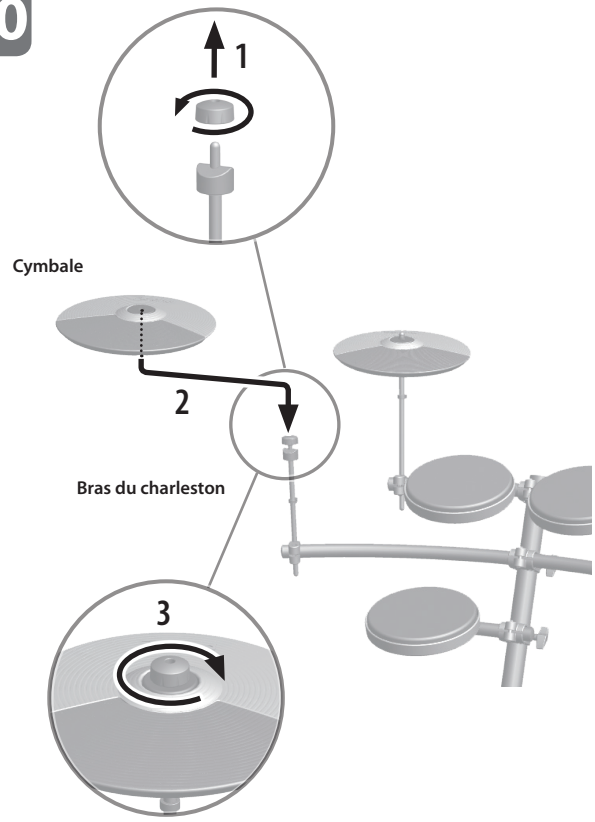
8



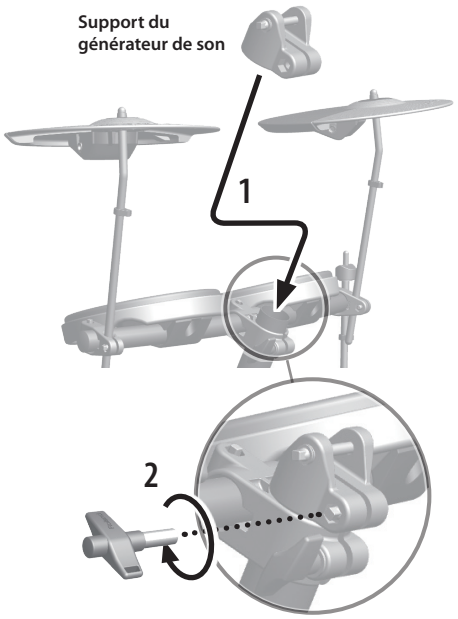
9



10



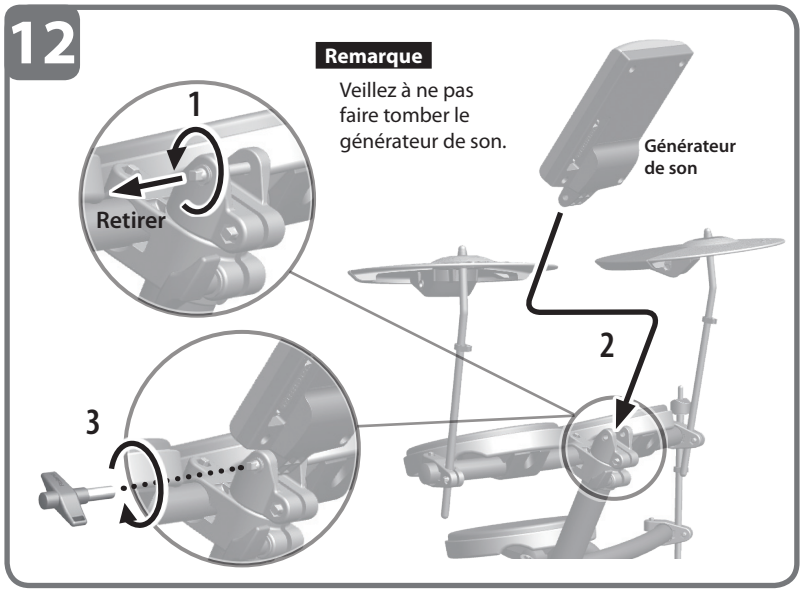
11



Attention au risque de basculement

L'appareil risque de basculer si un enfant le pousse ou s'y suspend. Veillez à ce qu'un adulte soit toujours présent pour accompagner ou surveiller les enfants.

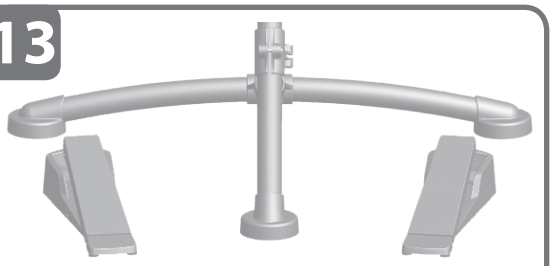
12



Remarque

Veillez à ne pas faire tomber le générateur de son.

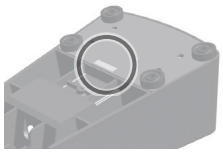
13



Pédale de charleston

Pédale de grosse caisse

L'étiquette apposée au bas de chaque pédale permet de distinguer la pédale de grosse caisse (KIK) de la pédale de charleston (HHC).

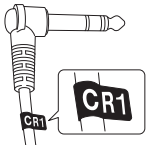


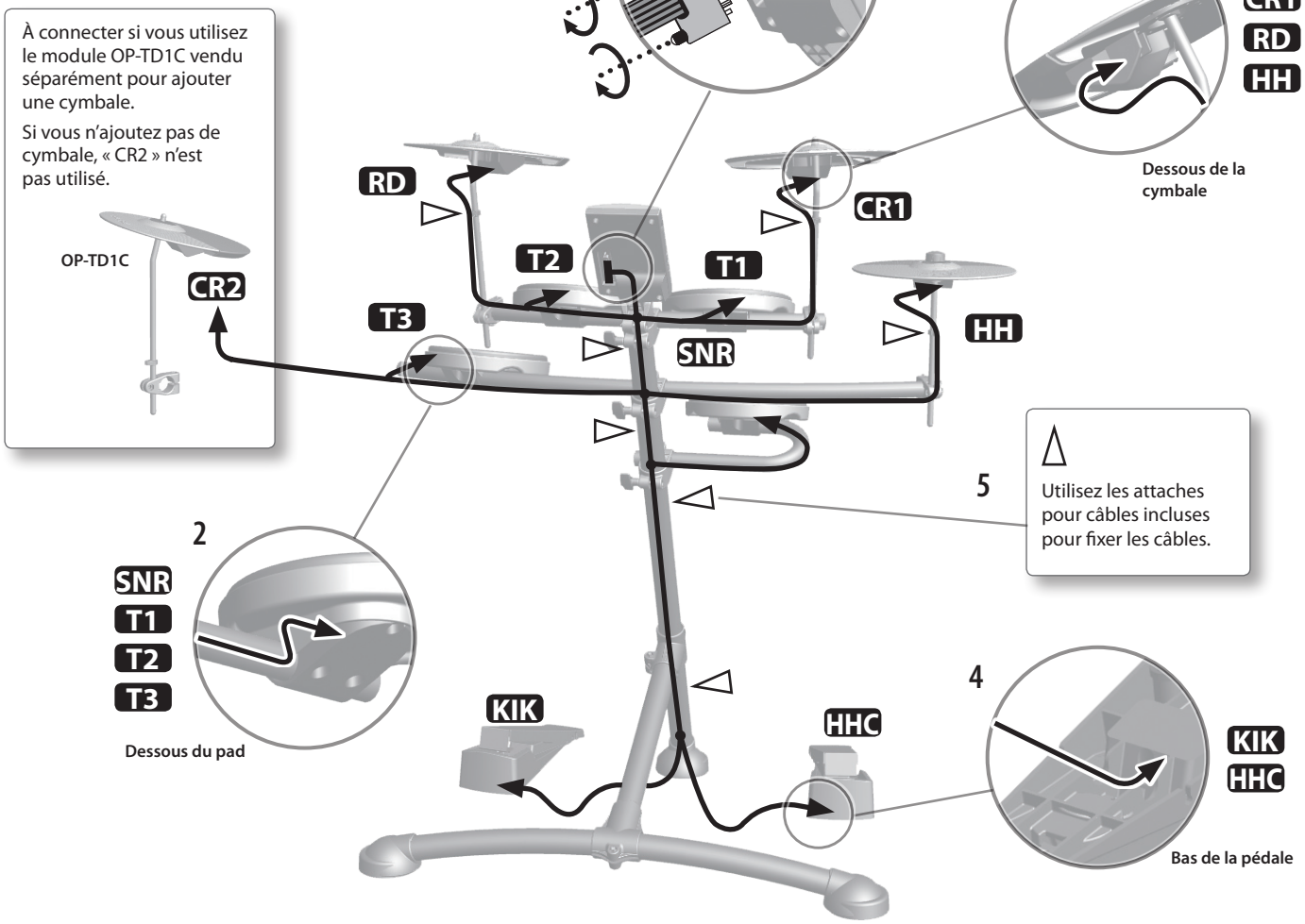
Bas de la pédale

* Avant de jouer, vérifiez que les écrous et les boutons sont bien serrés.

Connexion des câbles

Connectez le câble au générateur de son et chaque pad comme montré sur la figure.
Chaque câble porte une étiquette indiquant le pad auquel il doit être connecté.





Démarrage rapide

Branchement de l'équipement

* Pour éviter tout dysfonctionnement et toute panne de l'équipement, veillez à toujours baisser le volume et mettez tous les appareils hors tension avant de procéder à des branchements.

Prise DC IN

Branchez l'adaptateur secteur fourni à la prise DC IN. Placez l'adaptateur secteur de façon que le côté comportant le voyant (voir illustration) soit orienté vers le haut et le texte vers le bas. Le voyant s'allume lorsque vous branchez l'adaptateur secteur à une prise secteur.

Voyant

Prise OUTPUT/PHONES

Connectez le haut-parleur amplifié ou votre casque à la prise OUTPUT/PHONES.

Prise MIX IN (stéréo)

Connectez votre lecteur audio portable ou autres sources externes à la prise MIX IN afin de pouvoir jouer en même temps que vos chansons favorites.

Port USB COMPUTER

Reportez-vous à p. 13.

Générateur de son

Face avant

Écran

Affiche le numéro de kit de batterie et le tempo du métronome etc.

Bouton [Select], témoins de mode

Chaque pression sur le bouton [Select] vous permet de naviguer entre les quatre modes (Drums, Tempo, Coach, Song), et le témoin correspondant s'allume.

Fonction Tap tempo

Vous pouvez maintenir enfoncé le bouton [Select] et frapper plusieurs fois un pad pour définir le tempo sur l'intervalle entre vos frappes.

Bouton [⏻] (marche/arrêt)

Permet de mettre l'appareil sous tension ou hors tension.

Boutons Volume [▲][▼]

Permettent de régler le volume sur 20 niveaux.

Bouton [🔔] (métronome)

Permet de démarrer ou d'arrêter le métronome. Le témoin clignote en rythme avec le tempo.

Boutons [-][+]

Utilisez ces boutons pour modifier une valeur affichée à l'écran. Si vous maintenez un bouton enfoncé tout en appuyant sur l'autre, la valeur augmente ou diminue plus rapidement.

Mise sous tension/hors tension

Mise sous tension

Une fois que tous les équipements ont été correctement branchés (p. 8), veillez à suivre la procédure ci-dessous pour les mettre sous tension. Si vous ne respectez pas l'ordre de mise sous tension, il peut se produire un dysfonctionnement ou une panne de l'équipement.

1. **Baissez le volume du haut-parleur amplifié connecté.**

   Avant d'allumer/éteindre l'instrument, n'oubliez pas de baisser le volume. Même si le volume est baissé, vous entendrez peut-être un son lorsque vous allumez/éteignez l'instrument. Cela est normal et n'indique pas un dysfonctionnement.

2. **Appuyez sur le bouton [⏻] (marche/arrêt).**

   L'appareil s'allume.

   * Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Un bref intervalle (quelques secondes) est nécessaire après la mise sous tension pour que l'appareil démarre normalement.

3. **Mettez sous tension le haut-parleur amplifié connecté et réglez le volume.**

4. **Réglez le volume en appuyant sur le bouton de volume [▲][▼].**

Mise hors tension

1. **Baissez le volume sur le TD-1KV/TD-1K et sur tout équipement connecté.**
2. **Mettez hors tension le matériel connecté.**
3. **Effectuez une pression prolongée sur le bouton [⏻] (marche/arrêt).**

   L'appareil s'éteint.

   * Vous devez mettre l'appareil hors tension en appuyant sur le bouton [⏻] (marche/arrêt).

Utilisation

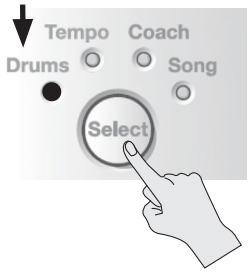
Jouer de la batterie n'est pas seulement un plaisir, pratiquement n'importe qui peut commencer à jouer : il suffit de frapper pour émettre un son. Vous pouvez commencer à jouer de la batterie en utilisant la grande variété de sons intégrés proposés.

Sélection d'un kit de batterie (« Drum Kit »)

Un kit de batterie se compose de sons affectés à chaque pad. Dans certains cas, le son change en fonction de votre dynamique de jeu.

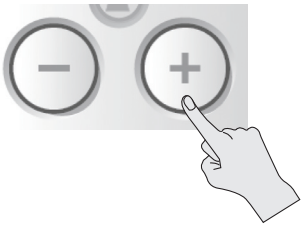
1. Utilisez le bouton [Select] pour sélectionner le mode Drums.

* À la mise sous tension, le mode Drums est sélectionné.



L'écran affiche le numéro du kit de batterie.

2. Appuyez sur les boutons [-][+] pour sélectionner un kit de batterie.



* Pour consulter la liste des kits de batterie, voir à la fin de ce manuel.

3. Vous pouvez jouer de la batterie en frappant le pad.

À propos de la fonction Auto Off

L'instrument est mis automatiquement hors tension après l'écoulement d'une durée prédéterminée suivant la dernière performance ou la dernière utilisation de ses boutons ou contrôles (fonction Auto Off). Si vous ne souhaitez pas que l'instrument s'éteigne automatiquement, désactivez la fonction Auto Off (p. 14).

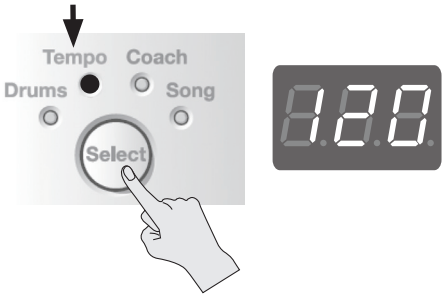
Pour réactiver l'appareil, mettez-le à nouveau sous tension.

Utilisation du métronome

Voici comment vous pouvez jouer tout en écoutant le métronome. Il s'agit de la meilleure façon de pratiquer et d'apprendre à jouer avec un tempo constant.

1. Utilisez le bouton [Select] pour sélectionner le mode Tempo.

L'écran affiche le tempo du métronome.



2. Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome).

Le métronome s'allume et le bouton clignote en rythme avec le tempo du métronome.

* Même en mode Drums, vous pouvez appuyer sur le bouton [🔔] (métronome) pour activer le métronome.

3. Appuyez sur les boutons [-][+] pour modifier le tempo.

* Vous pouvez également spécifier le tempo à l'aide de la fonction Tap tempo (p. 8).

4. Appuyez à nouveau sur le bouton [🔔] (métronome) pour désactiver le métronome.

Modification des sons du métronome

1. En mode Tempo, exercez une pression prolongée sur le bouton [🔔] (métronome).

Vous pouvez alors entendre le métronome.

2. Utilisez le bouton [Select] pour sélectionner l'élément (paramètre) à modifier, et utilisez les boutons [-][+] pour modifier ses réglages.

Paramètre	Écran	Description
Battements	b 1 (1 battement)– b 9 (9 battements)	Permet de définir le nombre de battements
Type de rythme	r 0 (ronde)	Permet de définir l'unité de battement
	r 4 (noires)	
	r 8 (croches)	
	r83 (triolets de croches)	
	r 16 (doubles croches)	
Volume	L 0–L 10	Permet de régler le volume
Son	S 1–S 8	Permet de définir le son

3. Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour terminer le paramétrage.

Entraînement en mode Coach

Le mode d'entraînement (Coach) TD-1KV/TD-1K regroupe des exercices uniques, spécialement conçus pour vous aider à acquérir vitesse, précision et endurance, et à améliorer votre rythme.

Sélection d'un menu d'entraînement

1. **Utilisez le bouton [Select] pour sélectionner le mode Coach.**
   L'écran de menu du mode Coach s'affiche.
2. **Appuyez sur les boutons [-][+] pour sélectionner un menu d'entraînement C-1–C10.**
   Pour des détails sur le contenu du menu du mode Coach, reportez-vous à la section suivante.

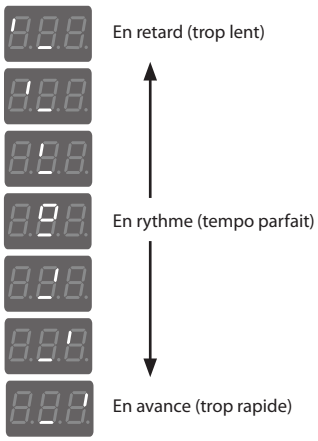
Jouer correctement, en respectant le rythme

<C - 1> Time Check (facile)

<C - 2> Time Check (difficile)

La précision de votre jeu sera vérifiée par rapport au métronome.
C-1 et C-2 présentent des niveaux de difficulté différents.

1. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour démarrer l'entraînement.**
   Un décompte de deux mesures est inséré lorsque vous démarrez.
2. **Frappez le pad en suivant le rythme du métronome.**
   L'écran indique si vos frappes sur le pad correspondent au rythme joué par le métronome.



* Vous pouvez ajuster le tempo avec les boutons [-][+], y compris lors des sessions d'entraînement.

3. **La vérification du rythme se termine automatiquement, et les résultats apparaissent sur l'écran.**
   Si la fonction d'évaluation est réglée sur « OFF », appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour arrêter l'entraînement. Vous revenez alors à l'écran de menu du mode Coach.

Modifier le nombre de mesures à évaluer

Vous pouvez modifier le nombre de mesures après lequel le résultat de vérification du rythme s'affiche. Vous pouvez également configurer des paramètres afin que les résultats de l'évaluation ne s'affichent pas.

1. **Effectuez une pression prolongée sur le bouton [🔔] (métronome).**
2. **Appuyez sur les boutons [-][+] pour modifier la valeur.**

Écran	Description
OFF	Pas d'évaluation.
4, 8, 16, 32	Spécifiez le nombre de mesures qui font l'objet de l'évaluation. Le résultat de l'évaluation apparaît à l'écran. * Un décompte de deux mesures est inséré lorsque vous démarrez.

3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome).**

Jouer en même temps qu'un rythme changeant

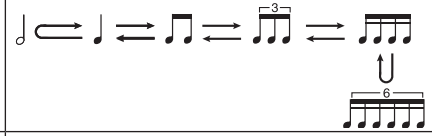
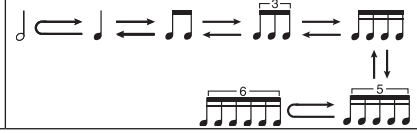
<C - 3> Changement

Le rythme va changer toutes les deux mesures. En commençant par des blanches, les valeurs de note deviennent graduellement plus courtes, avant de revenir aux blanches. Ce changement de rythme est répété.

1. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour démarrer l'entraînement.**
2. **Frappez le pad en suivant le rythme du métronome.**
   L'écran affiche le tempo pendant que vous vous entraînez.
   * Vous pouvez ajuster le tempo avec les boutons [-][+], y compris lors des sessions d'entraînement.
3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour revenir à l'écran de menu du mode Coach.**

Spécifier le modèle de changement de rythme

1. **Effectuez une pression prolongée sur le bouton [🔔] (métronome).**
2. **Appuyez sur les boutons [-][+] pour modifier la valeur.**

Écran	Modèle de rythme
r-5	
r-6	
r-7	

3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome).**

Jouer en même temps qu'un tempo changeant

<C - 4> Accélération/ralentissement automatique

Le métronome peut accélérer et ralentir le tempo au fur et à mesure de l'entraînement afin de vous aider à développer votre endurance. Le tempo augmente graduellement pour chaque battement jusqu'à ce que le métronome atteigne la limite supérieure. Le tempo ralentit alors graduellement jusqu'au mouvement initial. Lorsque ce cycle s'achève, le même cycle recommence.

1. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour démarrer l'entraînement.**
2. **Frappez le pad en suivant le rythme du métronome.**
   Pendant l'entraînement, vous pouvez appuyer sur le bouton [-] pour spécifier le tempo actuel comme limite supérieure ; si vous appuyez sur le bouton [+], la limite de tempo supérieure revient à 260.
3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour revenir à l'écran de menu du mode Coach.**

Spécifier le nombre de battements auquel le tempo change

1. **Effectuez une pression prolongée sur le bouton [🔔] (métronome).**
2. **Appuyez sur les boutons [-][+] pour modifier la valeur.**

Écran	Description
b-1	Le tempo est augmenté/diminué d'un battement par intervalles d'un battement.
b-2	Le tempo est augmenté/diminué d'un battement par intervalles de deux battements.
b-4	Le tempo est augmenté/diminué d'un battement par intervalles de quatre battements.

3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome).**

Développer un sens interne du rythme

<C - 5> Compter en silence

Cet entraînement vous aide à développer un sens solide du rythme/tempo. Le métronome alterne entre « battre » et « ne pas battre » toutes les quatre mesures, et le cycle se répète.

1. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour démarrer l'entraînement.**
2. **Frappez le pad en suivant le rythme du métronome.**
   - Le métronome bat les premières mesures.
   - Le métronome ne bat pas les mesures suivantes. Continuez à frapper les pads pendant ce temps.
   - Le métronome se met à battre à nouveau. La valeur « % » indique le pourcentage de temps où vous avez joué en respectant le rythme.

   * Vous pouvez ajuster le tempo avec les boutons [-][+], y compris lors des sessions d'entraînement.
3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour revenir à l'écran de menu du mode Coach.**

Modifier le cycle de volume du métronome

1. **Effectuez une pression prolongée sur le bouton [🔔] (métronome).**
2. **Appuyez sur les boutons [-][+] pour modifier la valeur.**

Écran	Description
n-1	Le volume du métronome change par intervalles d'une mesure.
n-2	Le volume du métronome change par intervalles de deux mesures.
n-4	Le volume du métronome change par intervalles de quatre mesures.
n31	Pendant les trois premières mesures, le métronome bat la mesure au volume spécifié. Pour la mesure suivante, le volume est réduit.
n62	Pendant les six premières mesures, le métronome bat la mesure au volume spécifié. Pour les deux mesures suivantes, le volume est réduit.

3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome).**

Jouer avec un tempo constant

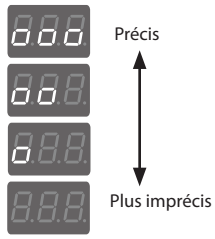
<C - 6> Tempo Check (facile)

<C - 7> Tempo Check (difficile)

Ce menu vous permet de vous entraîner à jouer en conservant un tempo constant, sans vous aider du tempo du métronome.

C-6 et C-7 présentent des niveaux de difficulté différents.

1. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour démarrer l'entraînement.**
2. **Frappez le pad en suivant le rythme du métronome.**
   Frappez les pads en suivant un tempo constant.
   - Plus votre rythme est précis et juste, plus le volume sonore du métronome diminue.
   - Le volume du métronome augmente dès que votre rythme ne respecte plus les mouvements du métronome. Moins vous respectez le rythme, plus le volume sonore du métronome augmente. Frappez les pads en suivant précisément le rythme dicté par le métronome.



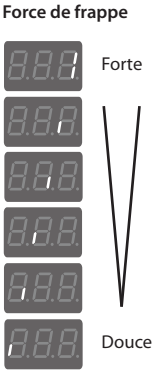
   * Vous pouvez ajuster le tempo avec les boutons [-][+], y compris lors des sessions d'entraînement.
   * Si le tempo de vos frappes n'est pas du tout en rythme, il peut être impossible de déterminer avec précision le niveau d'inexactitude.
3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour revenir à l'écran de menu du mode Coach.**

Égaliser la force de frappe de la main gauche et de la main droite

<C -8> Équilibrage de la frappe

Cet entraînement vous permet de réduire la différence entre votre main droite et votre main gauche afin que le son soit plus homogène.
L'écran indique la force de votre frappe.

1. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour démarrer l'entraînement.**
2. **Frappez le pad en suivant le rythme du métronome.**
   La force de votre frappe sur le pad est indiquée à l'écran.

   * Vous pouvez ajuster le tempo avec les boutons [-][+], y compris lors des sessions d'entraînement.
3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour revenir à l'écran de menu du mode Coach.**

S'entraîner pendant une durée spécifiée

<C -9> Minuterie

Un signal sonore vous alerte lorsque la durée spécifiée s'est écoulée. Vous pouvez utiliser cette fonction pour spécifier un objectif de durée quotidienne pour votre entraînement de base.
La valeur par défaut est de trois minutes.

1. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour démarrer l'entraînement.**
   La fonction de minuterie démarre.
2. **Entraînez-vous comme vous le souhaitez, en suivant le rythme du métronome.**
   L'écran affiche le temps restant approximatif.

   Une fois que la durée spécifiée s'est écoulée, le signal sonore retentit et le métronome s'arrête.
   L'écran de menu du mode Coach s'affiche à nouveau.

   * Vous pouvez ajuster le tempo avec les boutons [-][+], y compris lors des sessions d'entraînement.
   * Si vous souhaitez arrêter la minuterie avant que la durée spécifiée se soit écoulée, appuyez à nouveau sur le bouton [🔔] (métronome).
   * La minuterie continue de fonctionner même si vous utilisez le bouton [Select] pour sélectionner un menu différent.

Modifier la durée

1. **Effectuez une pression prolongée sur le bouton [🔔] (métronome).**
2. **Appuyez sur les boutons [-][+] pour modifier la valeur.**
   Valeur : 1–99 minutes (t 1–t 99)
3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome).**

Enregistrer et vérifier votre

<C 10> Enregistrement

Cette fonction vous permet d'enregistrer facilement votre propre performance. Très pratique, cette fonction vous permet de vous exercer en enregistrant votre prestation et en vérifiant ensuite votre technique.

Enregistrement

1. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome).**
   Le métronome bat la mesure et le TD-1KV/TD-1K passe en mode d'attente d'enregistrement.
   * Vous pouvez ajuster le tempo avec les boutons [-][+].

2. **Frappez le pad pour lancer l'enregistrement.**
   * Le métronome bat constamment la mesure pendant l'enregistrement.
   * Les entrées de signal via la prise MIX IN ne peuvent pas être enregistrées.
3. **Pour arrêter l'entraînement, appuyez une nouvelle fois sur le bouton [🔔] (métronome).**

Lecture

1. **Appuyez sur le bouton [+] pour lire les données enregistrées.**
   Une fois la performance terminée, la lecture s'arrête automatiquement.
2. **Pour arrêter la lecture, appuyez sur le bouton [-].**

S'entraîner avec un morceau

Le TD-1KV/TD-1K inclut des morceaux qui s'adaptent bien à l'entraînement.

Sélection d'un morceau

1. **Appuyez sur le bouton [Select] pour sélectionner le mode Song.**
2. **Appuyez sur les boutons [-][+] pour sélectionner un morceau.**

* Pour consulter la liste des morceaux, voir à la fin de ce manuel.

Lecture/arrêt du morceau

1. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour lire le morceau.**

* Vous ne pouvez pas modifier le tempo du morceau.

2. **Appuyez à nouveau sur le bouton [🔔] (métronome) pour arrêter le morceau.**

* Aucune donnée musicale en cours de lecture n'est envoyée au port USB COMPUTER.

Mise en sourdine du métronome

Vous pouvez vous entraîner avec le morceau sans écouter le métronome.

1. **Effectuez une pression prolongée sur le bouton [🔔] (métronome).**
2. **Utilisez les boutons [-][+] pour que l'écran indique** `OFF`.

* Si vous souhaitez écouter le métronome, faites en sorte que l'écran indique `On`.

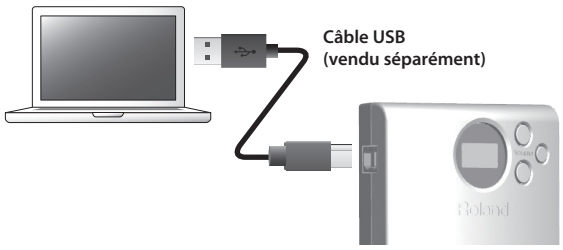
3. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome).**

Connexion à votre ordinateur/iPad

Vous pouvez connecter le TD-1KV/TD-1K à votre ordinateur ou votre iPad, et l'utiliser avec une application telle que V-Drums Friend Jam ou V-Drums Tutor.

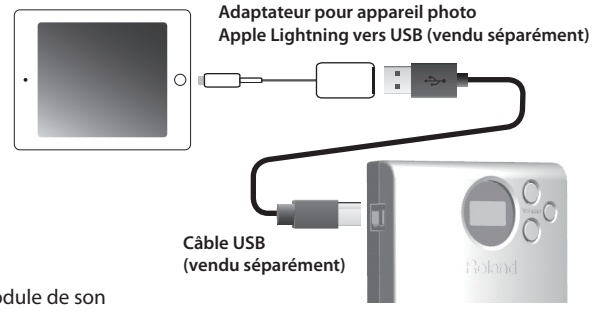
Connexion à votre ordinateur

* Vous n'avez pas besoin d'installer un pilote.



Connexion à votre iPad

* Pour établir la connexion, vous devez utiliser l'adaptateur pour appareil photo Apple Lightning vers USB (fabriqué par Apple Corporation).



Si vous voulez déclencher un son stocké dans un ordinateur ou un iPad via le module de son V-Drums, utilisez un câble audio disponible dans le commerce pour relier la sortie audio de l'ordinateur ou iPad à la prise MIX IN du module de son.

Qu'est-ce que V-Drums Friend Jam ?

V-Drums Friend Jam est un outil de réseaux sociaux pour batteurs. Il vous permet d'utiliser V-Drums et votre ordinateur pour vous entraîner avec vos amis dans le monde entier et vous mesurer à eux. Des morceaux d'entraînement peuvent être téléchargés automatiquement sur Internet et également liés à l'aide avec Twitter.

Accédez à **http://vdru.ms/fj** et téléchargez l'application.

Qu'est-ce que V-Drums Tutor ?

V-Drums Tutor (vendu séparément) est un logiciel d'entraînement à la batterie conçu pour être utilisé avec Roland V-Drums, dans l'objectif de rendre vos séances d'entraînement à la fois simples, amusantes, stimulantes et efficaces.

1. **Appuyez sur le bouton [Select] pour sélectionner le mode Drums.**
2. **Effectuez une pression prolongée sur le bouton [🔔] (métronome).**
   * Le témoin du mode clignote.

Ajuster la sensibilité du pad

3. **Appuyez sur le bouton [Select] pour faire clignoter le témoin du mode Drums.**
4. **Jouez sur le pad ou la pédale de grosse caisse dont vous souhaitez modifier la sensibilité.**
5. **Ajustez la sensibilité à l'aide des boutons [-][+].**
   L'écran affiche la valeur de sensibilité. Une sensibilité supérieure produit un volume élevé même lorsque vous jouez délicatement. Une sensibilité moindre produit un volume faible même lorsque vous jouez vigoureusement.
6. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour terminer le paramétrage.**

Modifier le type de pad

Si vous utilisez une grosse caisse ou une peau maillée vendue séparément, vous devez modifier le type de pad.

3. **Appuyez sur le bouton [Select] de manière à ce que le témoin du mode Tempo clignote.**
4. **Jouez sur le pad ou la pédale de grosse caisse.**
5. **Appuyez sur les boutons [-][+] pour modifier le type.**

Écran	Type de pad
Pédale de grosse caisse	
1	(TD-1KV/TD-1K valeur par défaut)
2	KD-9
3	KT-10
Caisse claire	
S 1	(TD-1K valeur par défaut)
S 2	PDX-8, PDX-6 (TD-1KV valeur par défaut)

6. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour terminer le paramétrage.**

Modifier le numéro de note MIDI du pad

3. **Appuyez sur le bouton [Select] de manière à ce que le témoin du mode Coach clignote.**
4. **Jouez sur le pad dont vous souhaitez modifier le numéro de note.**
   L'écran affiche le numéro de note.
5. **Appuyez sur les boutons [-][+] pour modifier le réglage.**
   Valeur : 0–127, OFF
6. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour terminer le paramétrage.**

Numéros de note (par défaut)

Pad	Numéro de note	
KIK	36	
SNR (peau)	38	
SNR (bord)	40	
T1	48	
T2	45	
T3	43	
HH ouvert (corps)	46	*a
HH ouvert (bord)	26	*b
HH fermé (corps)	(42)	*a-4
HH fermé (bord)	(22)	*b-4
Pied HH fermé	(44)	*a-2
CR1 (corps)	49	
CR1 (bord)	55	
CR2 (corps)	57	
CR2 (bord)	52	
RD (corps)	51	
RD (bord)	59	

Canal MIDI : 10

* Le TD-1KV/TD-1K ne reçoit aucun message MIDI.

Modifier le délai d'extinction automatique

Le TD-1KV/TD-1K est configuré pour s'éteindre automatiquement après l'écoulement d'un certain délai en minutes depuis la dernière performance ou la dernière utilisation de l'appareil. Lorsque vous souhaitez rallumer l'appareil, mettez-le à nouveau sous tension. Vous pouvez également configurer l'appareil de manière à ce qu'il ne s'éteigne pas automatiquement.

3. **Appuyez sur le bouton [Select] jusqu'à ce que le témoin du mode Song clignote.**
4. **Utilisez les boutons [-][+] pour modifier le délai d'arrêt automatique.**

Écran	Description
OFF	L'appareil ne s'éteindra pas automatiquement.
10	L'appareil s'éteindra automatiquement au bout de 10 minutes.
30	L'appareil s'éteindra automatiquement au bout de 30 minutes.
240	L'appareil s'éteindra automatiquement au bout de quatre heures.

5. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour terminer le paramétrage.**

Rétablissement des paramètres d'usine

La fonction « Factory Reset » rétablit tous les paramètres actuellement enregistrés sur le TD-1KV/TD-1K à leur valeur de sortie d'usine.

Remarque

Après une procédure de rétablissement des paramètres d'usine, les paramètres en mémoire sur le TD-1KV/TD-1K sont perdus.

1. **Tout en appuyant sur les boutons [-][+], appuyez sur le bouton [⏻] (marche/arrêt) pour mettre l'appareil sous tension.**
   L'écran se présente comme suit.

2. **Appuyez sur le bouton [🔔] (métronome) pour lancer le rétablissement des paramètres d'usine.**
   Pour annuler un rétablissement des paramètres d'usine, appuyez sur le bouton [⏻] (marche/arrêt) et mettez l'appareil hors tension.

Dépannage

Problème	Points à vérifier	Action
Problèmes avec le son		
Aucun son	Le TD-1KV/TD-1K est-il correctement connecté aux périphériques externes ?	Vérifiez les connexions.
	Le câble est-il branché sur une prise de sortie (au lieu de l'entrée) du haut-parleur amplifié connecté ?	
	Les câbles sont-ils correctement branchés sur la prise OUTPUT/PHONES ?	
	Un câble audio est-il endommagé ?	Essayez d'utiliser un autre câble.
	Vérifiez si vous entendez un son dans le casque.	Si vous entendez un son dans le casque, il y a un problème avec les câbles de connexion ou avec le haut-parleur amplifié connecté.
	Utilisez-vous un câble de connexion contenant une résistance ?	Utilisez un câble de connexion ne contenant pas de résistance.
	Le volume du TD-1KV/TD-1K est-il réglé sur un niveau très faible ?	Réglez le volume sur un niveau approprié.
	Le volume du haut-parleur amplifié connecté est-il réglé sur un niveau très faible ?	
	Le volume du périphérique connecté à la prise MIX IN est-il réglé sur un niveau très faible ?	
	Le câble est-il correctement branché au connecteur TRIGGER INPUT ?	Vérifiez les connexions.
Aucun son sur un pad spécifique	Les câbles sont-ils correctement branchés à chacun des pads et chacune des pédales ?	
	La sensibilité du pad a-t-elle été diminuée ?	Ajustez la sensibilité du pad.
	Le type du pad est-il correctement défini ?	Définissez le type de pad.
Aucun son lorsque vous appuyez sur la pédale de grosse caisse	Le câble étiqueté KIK est-il connecté à la pédale de grosse caisse ?	Vérifiez les connexions.
Aucun son lorsque vous appuyez sur la pédale de charleston	Le câble étiqueté HHC est-il connecté à la pédale de charleston ?	
Le son d'un autre pad est également audible lorsque vous frappez sur le pad.	Si plusieurs pads sont connectés au même pied, la vibration d'une frappe peut être transmise à un autre pad, entraînant une émission accidentelle de son.	Fixez le pad à un autre emplacement.
Lorsque vous frappez une fois, vous entendez deux notes ou davantage	Le pad est-il bien fixé au pied ?	Fixez solidement le pad au pied.
Manque de fiabilité dans l'émission des sons	**TD-1KV** La peau maillée du pad est-elle tendue de manière homogène ?	Réglez la tension de la peau maillée. Une tension légèrement supérieure favorise un déclenchement adéquat.
Problèmes avec la connexion USB		
Échec de la connexion avec un ordinateur	Le câble USB est-il correctement branché ?	Assurez-vous que le câble USB est correctement branché.
Problèmes avec MIDI		
Aucun son depuis le périphérique MIDI externe	Le canal MIDI est-il correctement réglé ?	Réglez le canal MIDI du périphérique MIDI externe sur 10.
	Le numéro de note a-t-il été correctement configuré ?	Vérifiez le numéro de note sur le pad.

Principales caractéristiques

Roland TD-1KV: Kit de batterie
Roland TD-1K: Kit de batterie

Kits de batterie	15	
Morceaux	15	
Écran	7 segments, 3 caractères (LED)	
Connecteurs	Prise OUTPUT/PHONES : mini-jack stéréo	
	Prise MIX IN : mini-jack stéréo	
	Port USB COMPUTER : USB type B	
	Connecteur TRIGGER INPUT : Type DB-25	
	Prise DC IN	
Interface	USB MIDI (transmission uniquement)	
Alimentation électrique	Adaptateur secteur	
Consommation électrique	150 mA	
Dimensions	800 (L) x 700 (P) x 1,150 (H) mm	
Poids (hors adaptateur secteur)	TD-1KV	11.8 kg
	TD-1K	11.4 kg

Accessoires	Mode d'emploi, dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ », clé à croisillon, attache pour câble, câble de connexion spécial, adaptateur secteur
Options (vendues séparément)	Cymbale : OP-TD1C
	Grosse caisse : KD-9, KT-10
	Caisse claire : PDX-8, PDX-6 *1
	Moniteur de batterie personnel : PM-03

*1 Pour mettre à niveau le TD-1K vers le TD-1KV, V-Pad PDX-8 (vendu séparément) et Pad Mount MDH-12 (vendu séparément) sont nécessaires.

* En vue d'améliorer le produit, ses caractéristiques techniques et/ou son aspect peuvent être modifiés sans avis préalable.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Veuillez lire cette section en vous reportant au dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ ».

⚠ AVERTISSEMENT

Pour couper complètement l'alimentation de l'appareil, débranchez la fiche de la prise murale

Même s'il est hors tension, cet appareil n'est pas complètement coupé de sa source principale d'alimentation. Pour couper complètement l'alimentation de l'appareil, éteignez le commutateur marche/arrêt, puis débranchez la fiche de la prise murale. La prise à laquelle vous choisissez le connecter la fiche du cordon d'alimentation doit donc toujours être facile à atteindre et toujours accessible.

À propos de la fonction Auto Off

L'instrument est mis automatiquement hors tension après l'écoulement d'une durée prédéterminée suivant la dernière performance ou la dernière utilisation de ses boutons ou contrôles (fonction Auto Off). Si vous ne souhaitez pas que l'instrument s'éteigne automatiquement, désactivez la fonction Auto Off (p. 14).

Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni et la tension correcte

Utilisez exclusivement l'adaptateur secteur fourni avec cet instrument. En outre, assurez-vous que la tension à l'installation correspond à la tension en entrée indiquée sur l'adaptateur secteur. Les autres adaptateurs secteur pouvant utiliser une polarité différente ou être réservés à une tension différente, leur utilisation risque de provoquer des dommages, des dysfonctionnements ou une décharge électrique.

Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni

Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni. De même, ce cordon ne doit pas être utilisé avec un autre appareil.

⚠ ATTENTION

Veillez à ne pas vous pincer les doigts

Lorsque vous manipulez les pièces amovibles suivantes, veillez à ne pas vous pincer les doigts ou autre. Un adulte doit toujours être responsable de la manipulation des pièces suivantes :

- tuyaux, bras, pédale de grosse caisse et pédale de charleston (p. 4)

Gardez les petites pièces de portée des enfants

Pour éviter l'ingestion accidentelle des pièces ci-dessous, gardez-les toujours hors de portée des enfants.

- Pièces amovibles

  Vis (p. 4)

  Capuchon du câble de connexion spéciale

REMARQUES IMPORTANTES

Emplacement

- Suivant la matière et la température de la surface sur laquelle vous placez l'appareil, il est possible que les pieds en caoutchouc se décolorent ou détériorent la surface.
  Pour éviter cela, vous pouvez disposer un bout de feutre ou de chiffon sous les pieds en caoutchouc. Dans ce cas, vérifiez que l'instrument ne glissera pas ou ne se déplacera pas accidentellement.

Entretien

- Pour le nettoyage quotidien de l'appareil, utilisez un chiffon doux et sec ou un chiffon légèrement imbibé d'eau. Pour enlever les saletés tenaces, utilisez un chiffon imprégné de détergent doux et non abrasif. Essuyez ensuite en profondeur l'appareil à l'aide d'un chiffon doux et sec.
- Les pédales de ce kit de batterie sont faites d'acier inoxydable. Dans certaines conditions d'utilisation, l'acier inoxydable peut rouiller. Si cela se produit, utilisez un abrasif à métaux disponible dans le commerce pour l'enlever.

Réparations et données

- Avant de confier l'appareil pour réparation, veillez à effectuer une sauvegarde des données en mémoire, ou, si vous préférez, notez les informations nécessaires. Nous faisons de notre mieux pour préserver les données enregistrées sur votre appareil lorsque nous procédons à des réparations. Dans certains cas toutefois, par exemple si la section de la mémoire est endommagée physiquement, il se peut que la restauration du contenu enregistré ne soit pas possible. Roland décline toute responsabilité quant à la restauration de contenu en mémoire qui aurait été perdu.

Précautions supplémentaires

- Toutes les données enregistrées sur l'appareil peuvent être perdues suite à une panne de l'équipement, un fonctionnement incorrect etc. Pour vous protéger contre la perte irrécupérable de données, pensez à créer des sauvegardes régulières des données que vous avez enregistrées sur l'appareil.
- Roland décline toute responsabilité quant à la restauration de contenu en mémoire qui aurait été perdu.
- Les vibrations sonores traversent plus facilement qu'on ne l'imagine les murs et les planchers. Veillez donc à ce que votre musique ne devienne pas une nuisance pour vos voisins. Bien que les pads de batterie et les pédales soient conçus de façon à limiter les sons parasites produits lors de la frappe, les peaux en caoutchouc auront toujours tendance à produire des sons plus forts que les peaux maillées. Pour réduire efficacement les sons indésirables émanant des pads, n'hésitez pas à opter pour des peaux maillées (ou mesh).
- Cet instrument est prévu pour minimiser les bruits étrangers pendant le jeu. Les vibrations sonores traversent plus facilement qu'on, e l'imagine les murs et les planchers. Veillez donc à ce que votre musique ne devienne pas une nuisance pour vos voisins.
- Lorsque vous utilisez la pédale de grosse caisse ou la pédale de charleston, veillez à ne pas vous pincer les doigts entre les pièces amovibles. Si l'instrument est utilisé en présence de jeunes enfants, assurez-vous qu'un adulte est là pour les accompagner et les surveiller.
- La partie en caoutchouc de la surface de frappe est traitée avec un agent conservateur pour conserver ses performances. Au fil du temps, cet agent peut former une tache blanche en surface ou laisser des traces de frappe sur les pads. Cela ne nuit pas aux performances ou aux caractéristiques du produit que vous pouvez continuer à utiliser en toute confiance.
- Jouer en continu peut entraîner une décoloration du pad, sans toutefois en affecter le fonctionnement.

À propos des copyrights et des marques commerciales

- L'enregistrement audio, l'enregistrement vidéo, la duplication, la révision, la distribution, la vente, la location, la performance ou la diffusion de matériel sous copyright (œuvres musicales, œuvres vidéo, diffusions, performances sur scène, etc.) appartenant à un tiers en partie ou en totalité sans autorisation du propriétaire du copyright sont interdits par la loi.
- N'utilisez pas ce produit pour des actions qui enfreindraient un copyright détenu par un tiers. Nous déclinons toute responsabilité en matière d'infraction des copyrights tiers émanant de votre utilisation de ce produit.
- Les droits de propriété artistique, intellectuelle et industrielle concernant ce produit (caractéristiques des ondes sonores, données de style, modèles d'accompagnement, phrases musicales, boucles audio et images) sont acquis à Roland Corporation.
- Les acheteurs de ce produit sont autorisés à utiliser ce contenu (à l'exception des données de morceaux tels que les morceaux de démo) pour la création, l'exécution, l'enregistrement et la distribution d'œuvres musicales originales.
- Les acheteurs de ce produit NE SONT PAS autorisés à extraire ce contenu sous forme originale ou modifiée dans le but de distribuer des supports enregistrés de ce contenu ou de les mettre à disposition sur un réseau informatique.
- Roland et V-Drums sont des marques déposées ou des marques commerciales de Roland Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les noms des sociétés et des produits figurant dans ce document sont des marques déposées ou des marques commerciales détenues par leurs propriétaires respectifs.